

Elementos visuais

A COR

A cor à nossa volta

Quando olhamos à nossa volta, vemos que a natureza e os objectos que nos rodeiam apresentam uma enorme variedade de cores.

Tudo tem cor e a cor faz parte da vida.

Podemos dizer que a cor é um dos elementos visuais mais importantes, pois consegue transmitir-nos muitas informações.



Espectro luminoso

A nossa visão é a responsável pela percepção das cores.

Se num ambiente escuro as cores não se vêem, logo é porque não existem.

Dai podemos concluir que a cor é resultante da luz porque **sem luz não existe cor!**

Este processo foi descoberto pelo cientista inglês Isaac Newton no ano de 1666.



Estas cores são chamadas as cores do espectro.

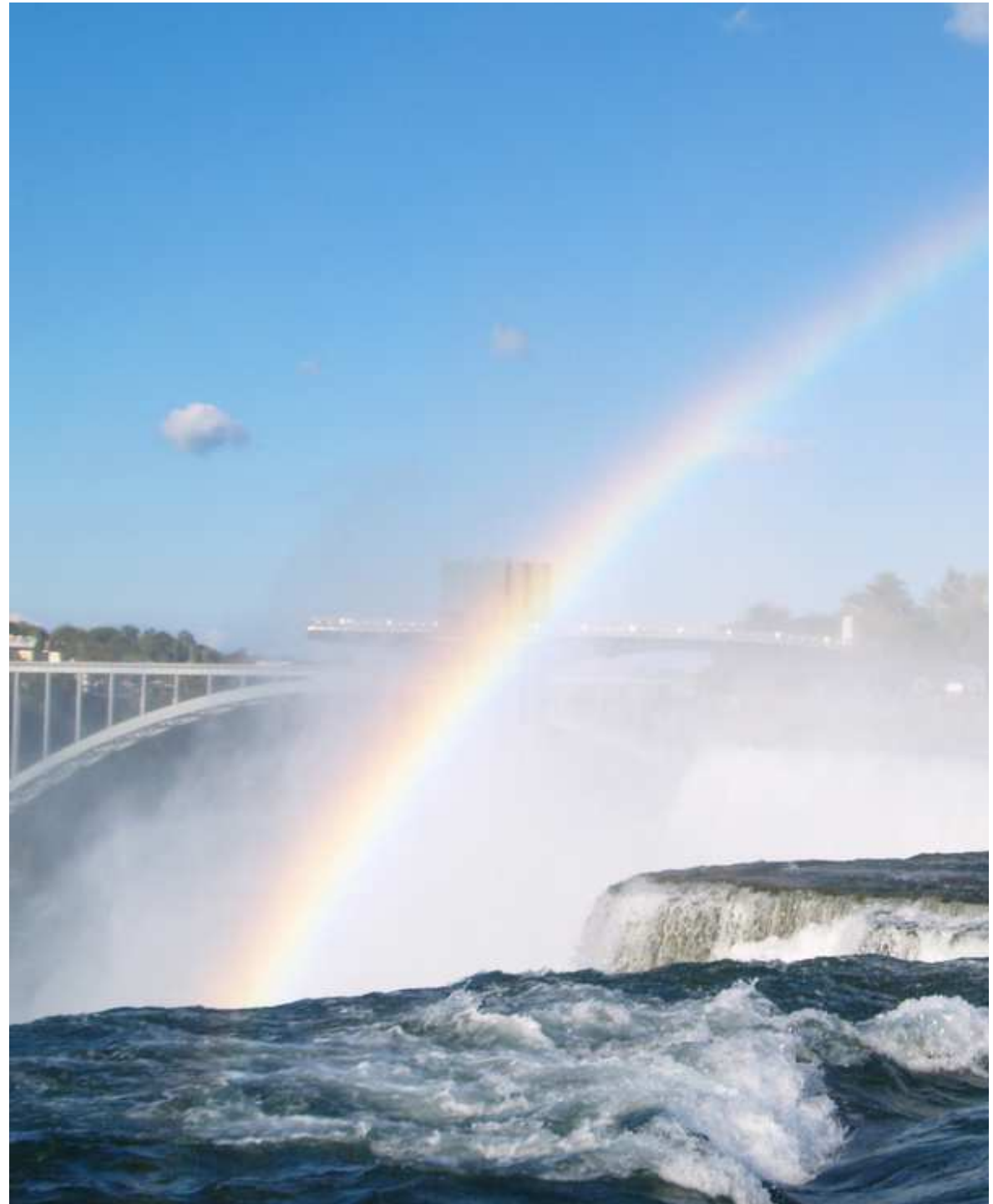
Este processo de separação de luz branca dá-se o nome de **refracção da luz**.

Arco - Íris

As cores do espectro solar visível podem ser observadas por meio de um prisma óptico que decompõe, a luz branca do sol, nas cores do espectro visível.

Na natureza este fenómeno pode ser facilmente observado através do arco-íris, pois as gotas de água da chuva, funcionam como prisma quando a luz do Sol as atravessa.

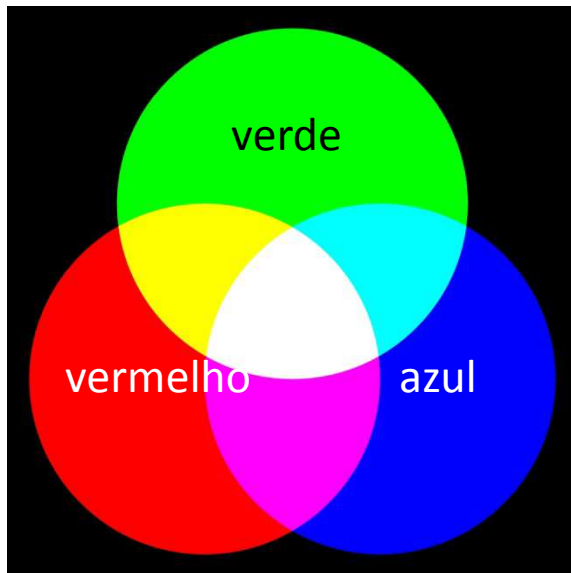
É por esse motivo que se apelida o espectro visível de “as cores do arco-íris”: magenta, laranja, amarelo, verde, azul, anil e violeta.



COR

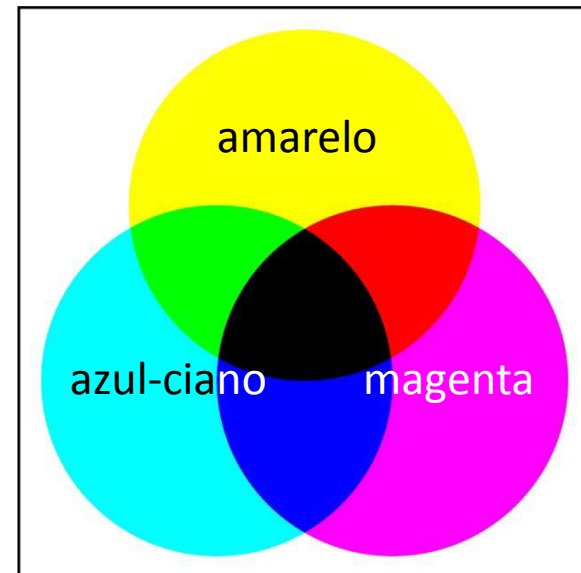
Síntese aditiva

Cor luz



Síntese subtrativa

Cor pigmento



O que são pigmentos

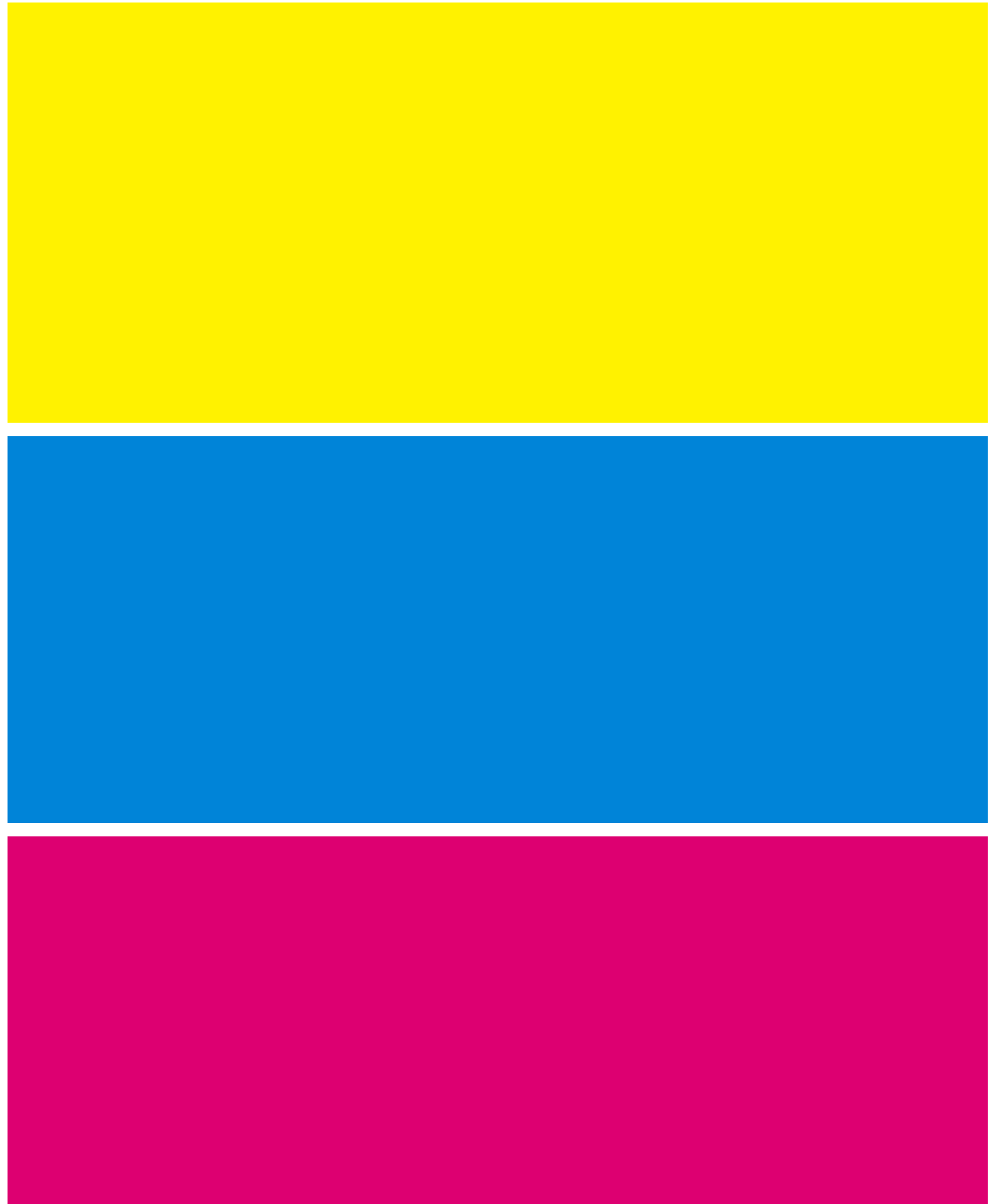
São substâncias sólidas, constituídas por pequenas partículas separadas umas das outras, que dão a cor. Podem ser de origem orgânica ou inorgânica.



Cor pigmento

Cores primárias

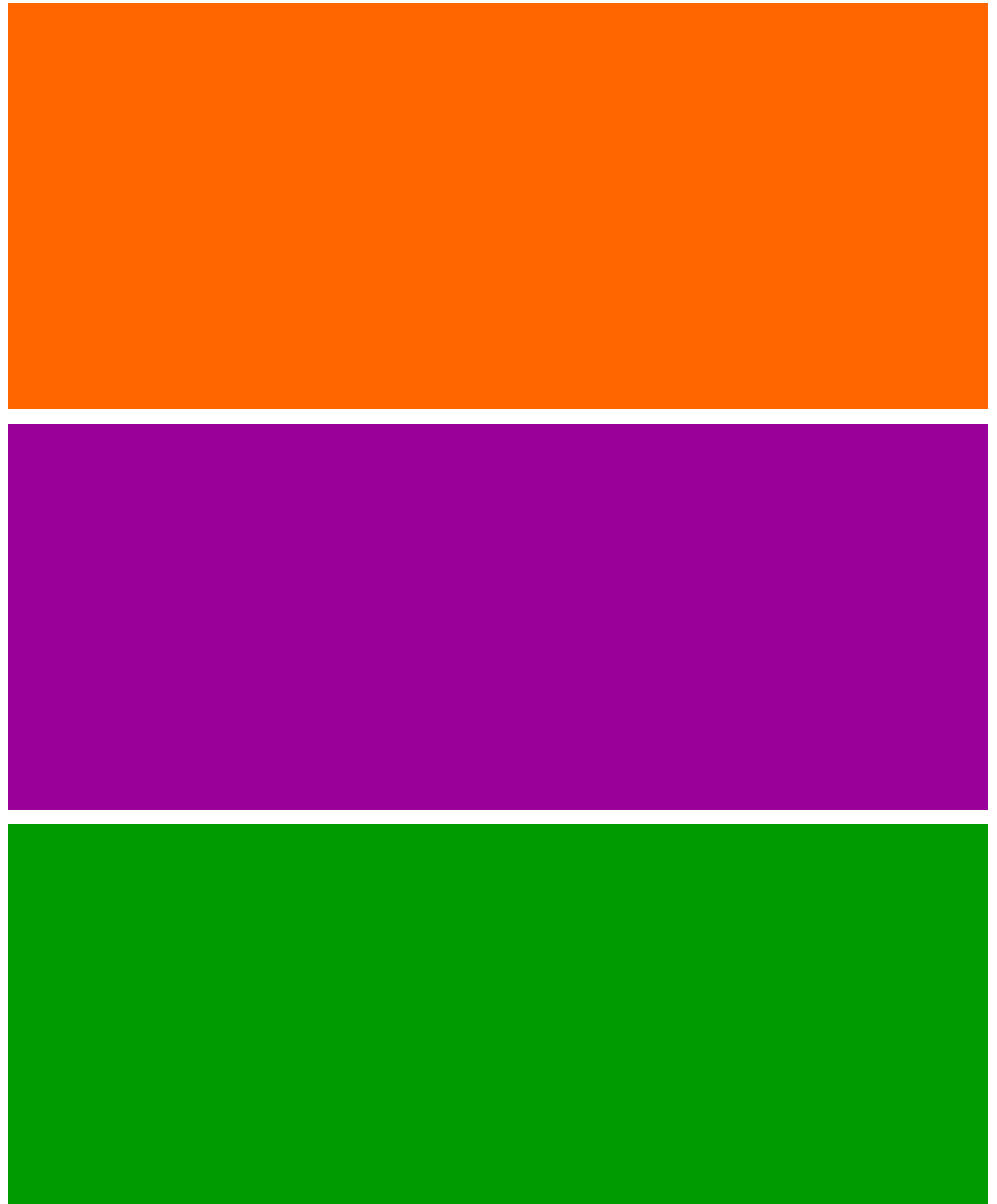
São cores que não se
podem obter por mistura.



Cor pigmento

Cores secundárias

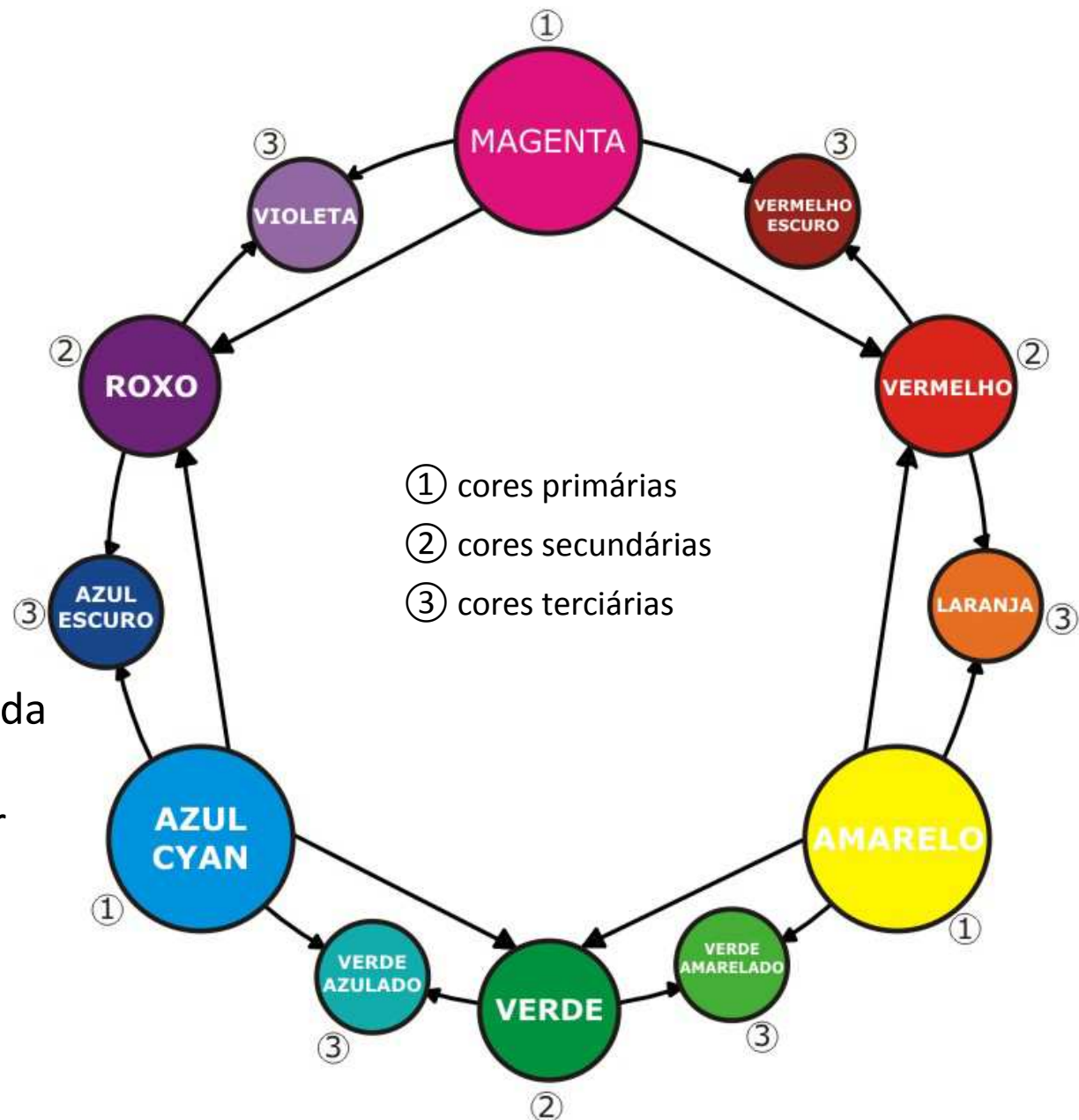
São cores que resultam da mistura em partes iguais de duas cores primárias.



Cor pigmento

Cores terciárias

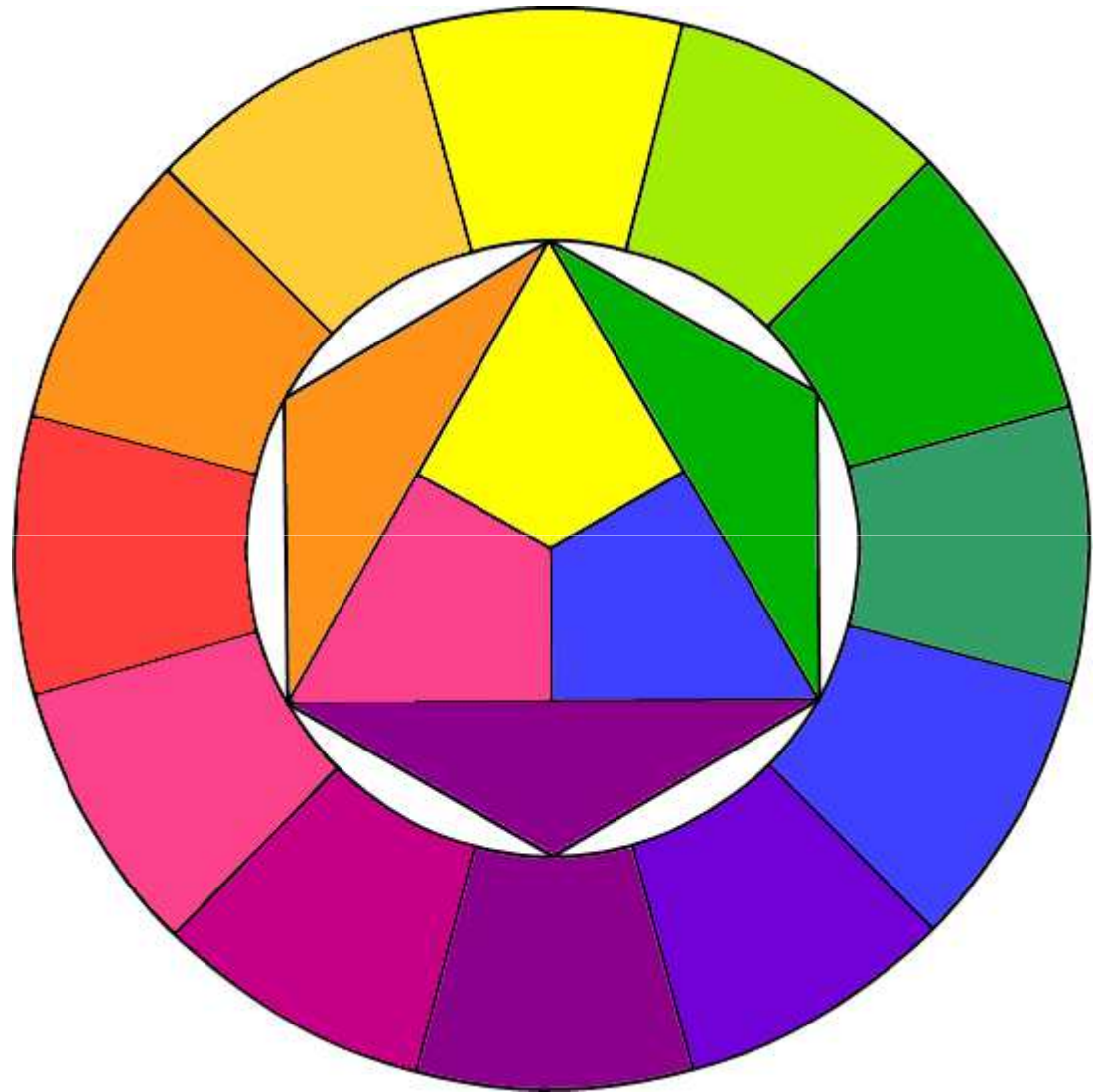
São cores que resultam da mistura de uma cor primária com uma cor secundária.



Cor pigmento

Cores complementares

São cores que se encontram no lugar oposto do círculo cromático.



Cor pigmento

Cores quentes

São cores que nos
transmitem calor e que
facilmente relacionamos
com o sol e com o fogo.



Cor pigmento

Cores frias

São cores que nos transmitem frio e que facilmente relacionamos com a frescura da água e da vegetação.



Cor pigmento

Cores
neutras

O branco e o preto não são
cores mas nós vemo-las
como tal.
São opostas.



Cor pigmento

Gradação das cores

Para aclarar uma cor
adicionamos o branco.
Para escurecer uma cor
adicionamos o preto.

